

В диссертационный совет Д 212.144.05
на базе федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н.
Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)»,
117997, г. Москва, ул. Садовническая, д. 33, стр. 1
[https:// kosygin-rgu.ru](https://kosygin-rgu.ru)

ОТЗЫВ

Геннадия Васильевича Вершинина,
профессора по кафедре дизайна среды, кандидата искусствоведения
по специальности 17.00.04 – «Изобразительное и декоративно-прикладное ис-
кусство и архитектура» на автореферат диссертации **Цао Сяомина**
**«Особенности художественно-проектного решения визуальных коммуни-
каций в высшем учебном заведении»**, представленную на соискание учёной
степени кандидата искусствоведения по специальности
17.00.06 – Техническая эстетика и дизайн

Актуальность диссертационного исследования. Сфера визуальных коммуникаций является важнейшей в современном дизайне в силу новизны и перехода цивилизации в информационный стадию. В этой нише предпринимаются теоретические и практические попытки сформулировать теорию, методичку и наладить прикладную деятельность, которая бы соответствовала как тенденциям развития мирового дизайна, так и региональным культурным особенностям. Автор обнаружил огромный массив публикаций (свыше 20 тысяч), связанных с разработкой брендов, знаков, пиктограмм, графических стилей – всего того, что принято обозначать как «визуальные коммуникации», хотя границы термина и его содержание находятся в процессе становления. Только единицы публикаций и прикладных разработок из огромного информационного массива относятся к брендированию вузов, поискам их идентичности. Тем не менее, соискателю удалось найти убедительную матрицу как собственно исследования,

коммуникаций в социокультурное пространство высших учебных заведений.

Выводы обобщают результаты исследования и отвечают поставленным целям и задачам. Результаты работы достоверны и опубликованы в рецензируемых научных изданиях, рекомендованных ВАК при Министерстве науки и высшего образования РФ, обладают научной новизной и практической значимостью.

Диссертация соответствует заявленной специальности и требованиям пункта 9 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 г. № 842, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а ее автор – Цао Сяомин заслуживает присуждения ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.06 – Техническая эстетика и дизайн.

Кандидат искусствоведения, профессор
по кафедре дизайна среды

Г.В. Вершинин

Подпись

Подпись *Г.В. Вершинина*
Подпись заверяю
Начальник отдела
по управлению персоналом
Начальник отдела по управлению

персоналом

Н.В. Оводова

Дата 16 августа 2022 г.

Печать